

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН,
реализующиеся в организационно-массовом отделе МБУДО ЦДТ «Олимп» в 2020-2021 учебном году**

№ п/п	ФИО ПДО	Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, на основании которой разработана рабочая программа	Год обучения, на который разработана рабочая программа	Аннотация к рабочей программе	Направленность рабочей программы	Формы обучения, реализуемые в рамках рабочей программы, в том числе дистанционные	Возраст учащихся по рабочей программе
	Сулейманов Р.М.	«Hip-Step»	2-ий год обучения	<p align="center"><u>Цель программы:</u></p> <p>Создание условий пропаганды и популяризации здорового образа жизни, а также дальнейшего развития улично-современных танцевальных направлений.</p> <p align="center"><u>Ожидаемые результаты:</u></p> <p><u>Знать:</u> -правила смены рисунков; -все основные элементы базы Хип-Хопа; -элементы акробатики (стойка на руках, фриз); -основы актерского мастерства (мимика, работа со зрителем)</p> <p><u>Уметь:</u> -выполнять импровизационные движения улично-современного и эстрадного танца. -делать групповые комбинации; -выполнять средне усложненные акробатические элементы; -вживаться в образ.</p> <p><u>Приобретут навыки:</u> -выполнения упражнения на развитие связок и подвижности в тазобедренном суставе, на развитие гибкости позвоночника, растяжку; -чувства свободы в танцевальных элементах.</p>	Художественная	<p>Групповые учебно-тренировочные занятия; теоретические занятия; практические занятия и показательные выступления</p> <p>работа по индивидуальным планам; медицинский контроль; участие в танцевальных конкурсах</p> <p>дистанционная форма обучения – осуществляется при необходимости при помощи платформы ZOOM, почтовых сервисов, мессенджера WhatsApp, социальных сетей «В Контакте» и «Instagram».</p>	8-10 лет

	Сулейманов Р.М.	«Hip-Step»	3-ий год обучения	<p><u>Цель программы:</u></p> <p>Создание условий пропаганды и популяризации здорового образа жизни, а также дальнейшего развития улично-современных танцевальных направлений.</p> <p><u>Ожидаемые результаты:</u></p> <p><u>Знать:</u> -программные элементы улично-современных танцев; -элементы Вейвинга, Пауэр-мува</p> <p><u>Уметь:</u> -владеть навыками постановочной работы; -хорошо ориентироваться в зале при выполнении импровизации; -делать групповые комбинации; -выполнять усложненные акробатические элементы;</p> <p><u>Приобретут навыки:</u> -выполнения упражнения на развитие связок и подвижности в тазобедренном суставе, на развитие гибкости позвоночника, растяжку; -чувства свободы в танцевальных элементах.</p>	Художественная	<p>Групповые учебно-тренировочные занятия; теоретические занятия; практические занятия и показательные выступления</p> <p>работа по индивидуальным планам; медицинский контроль; участие в танцевальных конкурсах</p> <p>дистанционная форма обучения – осуществляется при необходимости при помощи платформы ZOOM, почтовых сервисов, мессенджера WhatsApp, социальных сетей «В Контакте» и «Instagram».</p>	11-14 лет
1	Корочкина Елена Анатольевна	Образовательная программа хореографического коллектива «Экипаж». Срок реализации 3 года.	1-ый год обучения	<p><u>Цель программы –</u></p> <p>Приобщение школьников к искусству хореографии, развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер.</p> <p><u>Ожидаемые результаты</u></p> <p>Учащиеся должны знать: характер музыки; виды темпа; музыкальные размеры; средства музыкальной выразительности;</p>	Художественная	<p>обучающее занятие; - тренировочное занятие;- коллективно – творческое занятие ;индивидуальное занятие; беседы по истории танца; словесный (объяснение, замечание);наглядный</p>	11-14 лет.

			<p>правила построения в шеренгу, колонну, круг; позиции ног и рук; правила построения корпуса; характерные особенности женской и мужской пляски; методику исполнения танцевальных комбинаций у станка и на середине зала; правила исполнения дробей и вращений; Учащиеся должны уметь: точно реагировать на изменения темпа; уметь вовремя начать и закончить движения в соответствии с музыкой; воспроизводить хлопками и притопами ритмические рисунки; ориентироваться в танцевальном зале; правильно исполнять танцевальные шаги, подскоки, повороты на 1/4, 1/2 круга; иметь навык вежливого обращения к партнёру по танцу; передавать характер, стиль, художественный образ танца, созданный музыкой; выполнять танцевальные ходы и движения русского танца; выполнять поклон в народном характере; выполнять движения в «зеркальном отражении»; самостоятельно исполнять любое движение или танцевальную комбинацию, выполнить дробь в такт, соединить их в простую комбинацию; исполнить вращение на месте, в продвижении на беге и прыжках;</p>		<p>(личный показ педагога, видеоматериалы, просмотр выступлений детских танцевальных коллективов);</p> <p>практический (объяснение и показ педагогом движений, поз, переходов, рисунков танца с последующим повторением учениками; разучивание по частям; временное упрощение заданий, соединение отдельных комбинаций в фигуры танца).</p>	
--	--	--	--	--	---	--

1	Брагин Дмитрий Альбертович	<p>Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей</p> <p>художественной направленности</p> <p>Музыкальный театр «КАктуС» (сценическое мастерство)</p>	1-ый год обучения	<p>Цель программы - развитие творческих способностей ребенка средствами театральной деятельности, подготовка к процессу социализации, расширение кругозора и разностороннее развитие. Увлечь детей театральным творчеством, воспитать в них сценическую и исполнительскую культуру, активизировать художественное восприятие и фантазию детей, помочь адаптироваться к общественным условиям.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знания, умения и навыки, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по данной рабочей программе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знать требования работы объединения, правила поведения на занятиях; - Знать театральные жанры, виды и формы досуговой деятельности; - Понимать друг друга, грамотно выражать свои мысли, активно участвовать в процессе коммуникации; - Уметь свободно демонстрировать навыки актёрского мастерства; - Уметь развивать свои творческие способности через метод игры; - Снимать наиболее значительные физические, эмоциональные и голосовые зажимы; 	художестве нная	<p>Групповые учебно-тренировочные занятия; теоретические беседы, работа по индивидуальным планам; дистанционная форма обучения – осуществляется при необходимости при помощи платформы ZOOM, почтовых сервисов, мессенджера WhatsApp, социальных сетей «В Контакте» и «Instagram».</p>	7-14 лет
---	----------------------------------	---	----------------------	---	--------------------	--	----------

				<ul style="list-style-type: none"> - Переключаться с одного темпа работы на другой; - Выразительно воспроизводить чтецкий материал, произнося слова правильно, четко и с нужными интонациями; - Создавать ритмо-пластические и танцевальные импровизации под музыку разного характера; - Ориентироваться в музыкальном материале. 			
2	Брагин Дмитрий Альбертович	<p>Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей художественной направленности</p> <p>Музыкальный театр «КАКТУС» (сценическое мастерство)</p>	2-ой год обучения	<p>Цель программы - развитие творческих способностей ребенка средствами театральной деятельности, подготовка к процессу социализации, расширение кругозора и разностороннее развитие. Увлечь детей театральным творчеством, воспитать в них сценическую и исполнительскую культуру, активизировать художественное восприятие и фантазию детей, помочь адаптироваться к общественным условиям.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знания, умения и навыки, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по данной рабочей программе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принимать активное участие в работе студии, соблюдать правила поведения на занятиях; 	художественная	<p>Групповые учебно-тренировочные занятия; теоретические беседы, работа по индивидуальным планам; дистанционная форма обучения – осуществляется при необходимости при помощи платформы ZOOM, почтовых сервисов, мессенджера WhatsApp, социальных сетей «В Контакте» и «Instagram».</p>	7-14 лет

				<ul style="list-style-type: none">- Знать театроведческую терминологию и различные формы культурно-досуговой деятельности;- Выстраивать грамотную и качественную коммуникацию и сценическое общение;- Уметь свободно демонстрировать навыки сценического мастерства;- Уметь продолжать развивать свои творческие способности самостоятельно;- Свободно владеть инструментами по работе с творческим материалом;- Реагировать на изменчивые обстоятельства игры и раскрывать себя в условиях сценического пространства;- Владеть усложненными навыками искусства звучащего слова и пользоваться ими в зависимости от обстоятельств;- Ориентироваться в музыкальном материале и подбирать репертуар;- Использовать в процессе обучения достижения технического прогресса и информационных технологий;- Осуществлять творческое развитие, как на очных, так и на дистанционных занятиях.			
--	--	--	--	--	--	--	--